

СМИ ЭКСПЕРТОВ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Город Канта - город-мечта...

РЕКЛАМНОЕ ИЗДАНИЕ

ГАЗЕТА
**ЮРИСТЫ и
НЕДВИЖИМОСТЬ**

все о рынке недвижимости

ГАЗЕТА
**БАНКОВСКИЕ
НОВОСТИ**

экономика, финансы,
предпринимательство

ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛ
Город Канта
www.gorodkanta.ru

информация, аналитика, реклама

ГАЗЕТА
**НОВЫЙ
МАРКЕТИНГ**

продвижение достойного

№4(16), ноябрь 2012 года

О ПОСЛЕКРИЗИСНОМ ВОССТАНОВЛЕНИИ РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ:

РОССИИ - ГЕННАДИЙ СТЕРНИК

РЕГИОНА- ЭКСПЕРТЫ ГОРОДА КАНТА

РЫНОК НА КАЧЕЛЯХ

О прогнозах рынка недвижимости в России на ближайшее будущее нам рассказал главный аналитик Российской Гильдии риэлторов Геннадий Стерник.

Геннадий Стерник в представлении не нуждается. Полковник в отставке, профессор Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. Уже двадцать лет он «мониторит» российский рынок недвижимости, готовит региональных аналитиков, обучает их, собирает и обрабатывает данные, рисует на их основании графики с динамикой цен квадратного метра жилья, делает прогнозы, с которыми далеко не все и не всегда соглашаются, но к которым прислушиваются.

УРБАН Филипп,
«Бюллетень недвижимости»

– Геннадий Моисеевич, расскажите, пожалуйста, о ваших основных успехах и ошибках на ниве прогнозирования.

– Первый прогноз динамики цен – о прекращении роста и переходе к стабилизации для Москвы и еще восьми городов – сделал в 1994 году. Это был стопроцентный успех, который удавалось повторять ежегодно до всем памятного 1998 года. После кризиса – снова успешные прогнозы на 1999–2001 годы. Затем – полоса неудач (2002, 2004, 2005). Потом новая методика, и опять удача на 2006-й – октябрь 2008

года. Кризис, конечно, не предвидел, лишь в сентябре 2008 года смог просчитать сценарий выхода – прогнозы на 2009–2012-й в общем и целом оправдались. Так что в принципе дела шли неплохо, но ошибок не избежал, поэтому продолжаю учиться на них, совершенствовать методы прогнозирования, чтобы была возможность прогнозировать и кризисные ситуации.

– Получается, что именно сценарии посткризисного развития в вашем описании оказывались наиболее точными. О них сегодня и поговорим. В докладе на прошедшем в Санкт-Петербурге Всероссийском жилищном конгрессе вы заявили о том, что российский рынок

недвижимости ждет четырехлетний период стагнации. Можно с этого момента чуть подробнее?

– Давайте сразу оговоримся, что будем различать прогнозы и предсказания. Начнем с Москвы. В столице восстановление цен после кризиса 2008 года завершилось в 2012 году. Далее, в соответствии с макроэкономической ситуацией следует ожидать ценовой стагнации, которая продлится два-три года. Это расчетный прогноз.

По аналогии, в других регионах, в которых ведется мониторинг, намечается постепенный выход на докризисные цены. Причем в Санкт-Петербурге он

Продолжение
на стр. 1 «ЮиН»



КОФНЕР Даниил,
инвестиционный аналитик
в строительстве.

Выявление текущих рыночных трендов безусловно полезно для риэлторов, действующих в краткосрочной перспективе. Но, для крупных девелоперов, застраивающих большие кварталы по многолетним очередям, и для банков, кредитующих стройки и потребительскую ипотеку на 8-10-15 лет, нужны качественные аналитические подходы на долгосрочную перспективу, выявляющие фундаментальные макроэкономические факторы роста/снижения и наглядно описывающие их влияние на динамику рынка. Соответственно возникает необходимость выявить фундаментальные факторы, тенденции развития, способные существенно повлиять на рынок жилья в долгосрочной

перспективе – причем с учетом своей местной специфики.

В настоящей публикации попробуем порассуждать, какие события ближайшего пятилетия могут существенно «качнуть» Калининградский рынок жилья в ту или иную сторону.

Фактор 2016 года или риск новой волны массовой безработицы.

В условиях проблемы 2016 года с отменой льгот Особой экономической зоны «Янтарь» наблюдается устойчивый многолетний тренд со значительным снижением цен на промышленную недвижимость и участки под промзастройку. Ведь характерным периодом окупаемости для заводских проектов является 8-10 лет и уже несколько лет многие новые инвестпроекты не стартуют из-за опасения, что после 2016 года местное производство просто потеряет конкурентоспособность для остальной России из-за избыточных логистических издержек, удаленности от рынков сбыта и повышенных тарифов на ту же электроэнергию.

В отличие от многих отечественных регионов в Калининградской области не создано реальных механизмов господдержки промышленных инвестиций, как например:

– субсидирование процентной ставки по кредиту – в том же

Краснодарском крае это 66% от стандартных 12% годовых, т.е. для предпринимателя получается 4% годовых, что выравнивает условия кредитования с иностранными конкурентами,

– предоставление безвозмездно участков в составе промзон с бесплатным подключением к уже возведенной инженерной инфраструктуре и транспортной сети – практикой в большинстве регионов;

– предоставление госгарантий на значительную часть инвестиций, что существенно облегчает производителям привлечение заимствований (как например Постановление 338 от 4 мая 2011 года по СКФО).

А что касается якобы особых преимуществ для резидентов ОЭЗ по 16 ФЗ, то и в России действуют аналогичные льготы:

– по освобождению от налога на имущество и налога на прибыль для резидентов инвестиционных площадок в рамках региональных законодательств,

– большинство промышленных технологий при импорте на всю Россию с 2008 года освобождены от импортных пошлин, а многие и от НДС.

Продолжение
на стр. 1 «ЮиН»



«Началось все в 1993 году, когда после выхода на военную пенсию из «оборонного» НИИ меня пригласили в только что созданную Российскую Гильдию риэлторов на должность аналитика – применять освоенные методы системного анализа бронетанковой техники к юному рынку недвижимости России, – рассказывает Геннадий Стерник. – В тот период мы еще почти ничего не знали о том, что это за зверь и как поведет себя этот принципиально новый для нас всех объект исследований». И действительно, за 20 лет он пережил два глобальных экономических кризиса и множество локальных, причем на определенных этапах его поведение легко поддавалось прогнозированию, в других ситуациях – прогнозы и предсказания не оправдывались.

ПРАВОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ

Об аффилированности и сельхозгодьях

стр. 4,5

ГОТОВЫЙ БИЗНЕС

Советы продавцу и покупателю от Шкробова И.И.

стр. 6

НАБЛЮДЕНИЯ РИЭЛТОРА

Ольга Литвинова о рынке жилья

стр. 9

ЮЛИЯ БЕЛОВА

О микрофинансах и микрорайонах

стр. 11

"Твоя деревня дает нам власть над всем миром..."

асфальтированная дорога к участкам

5 км от Калининграда Гурьевский район пос. Орловка

ЭКОПОСЕЛЕНИЕ у Лебединого озера

продажа участков без подряда, электричество

95•00•87
8•905•240•87•87

Утверждена концепция добрососедства и развития, обязательна к исполнению собственниками земельных участков.

Участки в этом районе постоянно дорожают. Сделайте выгодную инвестицию сегодня! А может быть, пора строить дом?

... и до города, и до озера рукой подать

ВЕРА ДОКТОРА
ШТЕФАНА ШТАЙНА
Стр. 2



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН
ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА
Стр. 2



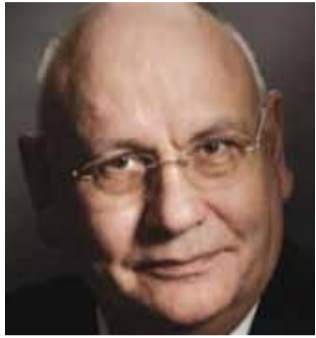
АРТ-ГАЗЕТА
В ГОРОДЕ КАНТА
Стр. 3,4



Руслан Зиневич. Проект «Сонеты». Руслан совместил в проекте «Сонеты» два своих увлечения: поэзию и живопись, в очередной раз доказав миру, что два в одном вдвое лучше, если это части неделимого целого.

ВЕРА ДОКТОРА ШТЕФАНА ШТАЙНА

Доктор Штефан Штайн уже почти два десятилетия возглавляет представительство Торговой палаты Гамбурга в Санкт-Петербурге и Калининграде, ведет преподавательскую деятельность и посвятил большую часть жизни сотрудничеству между Россией и Германией. Он не единожды повторял о реальности идеи привлечь в Калининградскую область 7 миллионов туристов, и газета «СМИ экспертов» встретила с ним, чтобы узнать – действительно ли это можно воплотить в жизнь. Доктор Штайн рассказал нам о преимуществах чемпионата в 2018 году, каким бы он хотел видеть Калининград в будущем и какие возможности открыты для русского города, окруженного Европой, уже сейчас.



ШТЕФАН ШТАЙН

- Я вижу Калининград практически как Андорру: красивое место, где люди отдыхают, играют в гольф, ходят в казино, там можно делать покупки, и все дешевле, - оживленно рассказывает он. - Если его правильно развивать, то будет много туристов: и не только поляков и литовцев, но и шведов, скандинавов и других туристов из разных стран. Калининградская область, как остров, окружена морем и Евросоюзом. Что можно делать с островом? Как привлечь на него людей? Если вы хотите быть изюминкой для России, нужно открывать границы и вкладывать финансовые средства.

- Человек, который что-то планирует, всегда должен иметь план «А» и план «В», - делится Штефан своей теорией.

- План «А» - это такой глобальный план с требованиями

к правительству России.

В политике все возможно: сегодня мы думаем, что так нельзя, а завтра все уже говорят: «Почему мы этого раньше не сделали?».

Я вам приведу один пример: это порт Калининграда и порт Клайпеды. Если директору порта в Клайпедде что-то не нравится, он сразу звонит в Вильнюс и говорит министру: «Эти цены очень высокие, мы не можем так работать. Нужно снизить тарифы» или «Окажите нам поддержку, у нас этот причал не работает, тот не работает и т. д.». Здесь, в Калининграде, тоже есть такой директор, но он не может позвонить в Москву, его там не принимают. Тарифы, которые у него есть - они из Москвы, и он должен их поддерживать. А конкуренция тем временем идет в пользу Клайпедского порта, который может гибко работать и принимать корабли. Если Калининграду не дадут особый статус - особой туристической зоны, особой экономической зоны, то он будет очень медленно развиваться, - Штефан пытается охватить все варианты развития города. - На этот случай и нужен план «В»: экономическое развитие, работа для людей, облагораживание территории. Прежде всего нужно обратить внимание на Куршскую косу, природный заповедник. Нужно цивилизовать ее, не

испортив природу. Это тонкая грань, но она возможна. И это будет отдых не только для иностранцев, но и для самих калининградцев и россиян. Я знаю очень много примеров, когда люди не хотят ехать отдыхать на юг из-за тяжелого, жаркого климата, у них начинаются проблемы с сердцем, трудности с дыханием, давление. Они не знают иностранного языка, не любят национальную кухню и чувствуют там себя чужими людьми. И поэтому им нравится здесь, где родной язык, привычная природа, своя кухня, водка, велослужбы, красивый пляж, хорошая гостиница. Это очень важный элемент для развития городов, которые находятся на побережье моря.

Между строк у Штефана всегда читается истина простой человеческой веры в себя, способная творить удивительные вещи. Глядя на него, кажется, что он если и берет во внимание трудности воплощения своего плана в жизнь, то в его картине мира они выглядят совсем незначительными. Пока кто-то пытается драться и бороться с пытающимися ценностями, он словно не обращает на них внимания, просто держит в зоне внимания и шаг за шагом выстраивает с городом новые отношения.

- Как менеджер, я понимаю, что людям нужна цель, - убежденно говорит он, страстно

жестикулируя, - чтобы они понимали, что если наша деревня, наш городок хорошо выглядит, то люди к нам приедут, а если все будет пить, то это не послужит стимулом ни для иностранных, ни для русских туристов.

- Этот план, конечно, слишком маленькие шаги, - признает он. - И 7 миллионов туристов они не привлекут. Потому что 7 миллионов туристов в год посещают Санкт-Петербург, и вы понимаете, что это просто не сравнимо. Это будет возможно, если мы сделаем радикальные перемены в нашей ситуации. И это задача губернатора - лоббировать в Москве интересы Калининградской области.

Уже идут дискуссии о 2018 годе, о безвизовом проезде. Нужно открывать границы, и ситуация начнет быстро меняться. Если бы можно было приехать сюда без визы, не стоять на границе, не заполнять анкеты, миграционные карты и т. д., то Калининград резко приобрел бы положительный имидж за границей. Мой сын, например, живет в Берлине, и я говорю ему: «Приезжай ко мне в гости», а он отвечает: «Зачем мне нужны эти проблемы с визой, я лучше в Испанию поеду, там тепло и виза не нужна». - Я встречаю много иностранцев, которые сюда приезжают, и некоторые из них в шоке, ведь Кенигсберг раньше был очень красивым городом, а

сейчас все по-другому, - доктор Штефан Штайн постукивает пальцами по столу. - Есть люди, которые давно здесь живут и говорят, что видят прогресс, но он очень медленный. Например, в Калининграде построили автобан, но автобан - это только первый шаг. Нужны хорошие гостиницы, рестораны и цивилизованные пляжи, это очень важно. Нужно проделать еще большую работу. Я здесь с 1996 года, и видел, как все строилось и что губернаторы делали для области. Могу сказать, что Калининград здорово изменился, раньше была просто разруха, а сейчас есть, на что посмотреть и что показать.

- Если нет никого, кто инвестирует деньги, то и другие не придут ничего инвестировать и строить. Инвестиции, которые были вложены в Калининград, это инвестиции еще из 1990-х годов. - Штефан раскрывает еще один фактор динамичного развития области. - Но насесть очень большой стимул: чемпионат мира по футболу 2018 года. - Будет крупное строительство, еще больше пробок, чем есть сейчас, но для нас это большой шанс распланировать все, что будет сделано для чемпионата в интересах города, улучшить его инфраструктуру. На примере Украины мы видели, что олигархи посчитали, что заработают огромные деньги на стадионах, но на самом деле

несколько городов пошли в минус. Нам этого не хочется, и мы не уйдем, если будем знать, как все эти объекты будут в перспективе себя окупать.

- Я верю, что нужно развивать, например, водный туризм. И вижу там много положительных элементов, особенно где дельта Немана, потому что там много птиц. Но не надо их стрелять, просто нужен хороший прогулочный корабль, чтобы люди из биноклей могли любоваться птицами и морем. И я вам гарантирую очень много таких любителей. Но если сейчас идешь по реке, там очень красиво, но нет, например, заправок или причала, негде переночевать, поэтому нет кораблей. Если нет кораблей, то, соответственно, не строят ни заправок, ни гостиниц. Это все нужно стимулировать, выделять субсидии.

- Несмотря на мою нацеленность на план «А», план «В» мне также симпатичен. - Глава Гамбургской торговой палаты в Калининграде завершает разговор на положительной ноте. - Я верю в роль человека, в инициативы предпринимателей и что здесь, в Калининграде, мы можем быстрее развиваться из-за близости к Европе.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА

Не все знают, что Калининград имеет статус центра субъекта РФ Калининградской области с режимом Особой Экономической Зоны (ОЭЗ) и статус исторического города, с режимом особо охраняемых территорий и объектов.

СКАКУНОВ АНАТОЛИЙ,
Калининградский филиал
ФГБОУ ВПО «РГУТиС»,
г. Калининград, Россия

Город Калининград (Кенигсберг) и еще восемь городов области: Багратионовск (Прейсиш-Эйлау), Балтийск (Пиллау), Гусев (Гумбиннен), Зеленоградск (Кранц), Правдинск (Фридрихсбург), Светлогорск (Раушен), Советск (Тильзит), Черняховск (Инстербург) включены в Список исторических городов России.

Постановлением Правительства РФ от 26.11.2001 № 815 перечисленные города Калининградской области были включены в Федеральную целевую программу «Сохранение и развитие исторических городов (2002–2010 годы)». По сути, Калининградская область обладает сокровищем - «янтарным кольцом» исторических городов, которое по своему историко-культурному, познавательному и воспитательному потенциалу идентифицируется с «Золотым кольцом» исторических городов Центральной России, являясь неотъемлемой составляющей частью культурного достояния страны.

Характерной особенностью Калининградской области является наличие двух культур: отечественной и европейской,

поэтому при осуществлении градостроительной деятельности необходимо учитывать историко-культурные особенности территории, законодательство Российской Федерации, принципы и нормы международного права, международные договоры РФ, документы ИКОМОС и ЮНЕСКО, других организаций и общественных движений, занимающихся вопросами охраны исторических городов как феноменов культурного наследия.

ПЕРВЫЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ

Первые градостроительные решения послевоенных лет были направлены на устранение катастрофических последствий войны, расчистку территории от завалов и неразрушенных боеприпасов, восстановление систем жизнеобеспечения, зданий и сооружений, разработку придомовых и прилегающих земельных участков под огороды - в целях выживания населения.

При этом решалась поставленная политическая задача создания нового социального города на руинах поверженной крепости Кенигсберг. Тем не менее план реконструкции 1949–1951 годов учитывал исторически сложившуюся планировочную структуру города, его уникальный ландшафт и озеленение,

приспосабливая их к новым реалиям жизни. В последующем историко-культурные традиции и особенности территории учитывались не в полной мере.

В период 1990–2000 годов мы стали свидетелями небывало возросшего интереса широких слоев населения к историко-культурному наследию Калининградской области. Сегодня ни у кого не вызывает сомнения необходимость не только сохранения, но и воссоздания утраченного наследия, понимание того, что градостроительное будущее Калининграда и других городов области в значительной степени предопределено их средневековым прошлым.

РЕФОРМИРОВАНИЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Произошедшие в стране коренные перемены вызвали необходимость реформирования градостроительной деятельности, которая началась вслед за изменением отношений собственности и провозглашением построения рыночной экономики.

Проблема управления градостроительной деятельностью в новых условиях обусловила принятие первого в истории страны законодательного акта, регулирующего градостроительные отношения, - Закона РФ от 14.07.1992 года «Об



СКАКУНОВ АНАТОЛИЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ

Окончил Белорусский политехнический институт по специальности «архитектура» - 1963 г. «Красноярскгражданпроект» (от архитектора до главного архитектора Мастерской № 4). «Калининградгражданпроект» (от руководителя группы до главного архитектора проектов). «Военморпроект» (главный специалист). с 2002 года - Художественно-промышленный техникум, Калининградский филиал РГУТиС (преподаватель рисунка и живописи, истории искусств).

основах градостроительства в Российской Федерации.

Несмотря на определенную прогрессивность этого закона, быстрые изменения всех сфер нашей жизни, политики, экономики, управления усложнили проблемы градостроительства и определили необходимость принятия первого в истории страны Градостроительного кодекса РФ от 07.05.1998 года и последующего, нового Градостроительного кодекса РФ от 26.12.2006 года, последовательно обеспечивших значительно усложнившееся нормативно-правовое регулирование градостроительных отношений. Однако вместо ожидаемого периода ренессанса исторических городов области пришла угроза их урбанизации с разрушительными для историко-культурного наследия последствиями.

С начала 1990-х годов и по настоящее время происходит активное вмешательство в историческую планировку и застройку Калининграда, его уникальный ландшафт с природной системой водоемов, исторической системой зеленых пространств и рекреационных зон. Наиболее ценные в градостроительном отношении территории застраиваются без опережающей разработки проектов планировки территорий, без учета историко-культурных особенностей и статуса

исторического города.

«Карусель» быстро меняющихся главных архитекторов города, осуществляемые органами архитектуры интенсивные преобразования чреватые постоянными угрозами наследию и индивидуальному архитектурному облику исторического города. Сознание всю сложность создания на свободных территориях уникального нового, архитектуры всеми силами стремятся внедриться в историческую среду, пристроиться или присоседиться к творениям именитых предшественников. Сооружения разных стилей и эпох, разных стран и народов, безвкусица буквально загромодили город, разрушающее их воздействие на историко-культурную среду очевидна. Незаметно каких-либо усилий органов власти по спасению разрушающихся памятников архитектуры («дом с аптекой» на Фрунзе, 55, бывшее здание комендатуры поул. Клинической, 65).

Подвергся изменением уникальный комплекс Музея янтаря - памятника крепостного строительства (особенно сооружение, расположенное по другую сторону оборонительного рва). Кроме того, на берегу пруда Верхнего вырос «элитный» дом, нарушивший историческую среду памятника. Вместо живописной зелени фоном памятнику стала

ПАРТНЕРСТВО МАСТЕРСКИХ «ЕДИННЫЕ ВРАТА»

Город Калита и счастья

Интернет-портал www.art.gorodkanta.ru

АРТ-ПРОЕКТ «В ГОРОДЕ КАНТА»

Арт-проект «В городе Канта» – это совместный проект газеты «СМИ экспертов», электронной рассылки, а также виртуальной творческой площадки «В городе Канта», на которой можно представить свой проект по любому из направлений искусства: фотографии, живописи, архитектуре, литературе и др., а также разместить свое портфолио.

Если вам интересно, что происходит в калининградской

сфере искусства, или есть желание поделиться своим творчеством с другими людьми, присоединяйтесь!

Мы будем рады сотрудничать с вами, оказать помощь в продаже ваших работ или организации выставки.

Вы можете посмотреть уже имеющиеся портфолио и проекты по адресу: art.gorodkanta.ru – проект архитектора Юрия Забуги по реконструкции Мюльхаузенской

кирхи, экспрессивные картины художника Алексея Медведева, проект «6 дней в Барселоне» фотографа Артема Зайцева, интервью с молодым калининградским писателем Вячеславом Баштанником и многое другое!

Как разместить свои работы на портале?

Есть два варианта размещения своих работ на арт-портале ART.GORODKANTA.RU:

1. ПОРТФОЛИО. Вы отбираете до 15–20 лучших фотографий, рисунков, стихов и т. д., пишете небольшой текст о себе, своих работах, отправляете все это нам на e-mail. Мы рассматриваем и даем вам ответ в ближайшие несколько дней.

2. ПРОЕКТ. Это ваши работы, объединенные общей идеей. Здесь практически все то же самое: вы предоставляете работы, пишете небольшой текст о проекте, отправляете все

это нам на e-mail. Мы рассматриваем и даем вам ответ в ближайшие несколько дней.

Вы можете разместить и портфолио, и проект (если есть) – главное, чтобы работы не пересекались полностью.

Контакты:

art@gorodkanta.ru,
тел. 8-909-778-50-01.



БУРНАШОВА Кристина,
куратор арт-проекта
«В ГОРОДЕ КАНТА»

АРХИТЕКТУРА

Какой, по вашему мнению, должна быть архитектура города Калининграда?

ДМИТРИЙ КИРШИН,
дизайнер студии «Вверх».

Архитектура Калининграда должна быть современной и стильной. При этом в качестве образцов должна выступить Европа, которая ближе большой России нам и территориально, и по духу. Некоторые строения в центре города нужно буквально запретить даже достраивать пальцем. Также, считаю, что большее внимание нужно

уделить среде, причем не только технической ее части, но и эстетической и эргономической.

Сейчас многие утверждают,

"ТЕХНОАРТПРОЕКТ",
архитектурно-проектная
компания

что реконструкция Королевского замка невозможна. Мы не поддерживаем это мнение. Можно восстановить его из новых материалов или из старого кирпича, обожженного в

XIII–XIV вв. Если собрать такой кирпич из разрушенных и полуразрушенных замков по области, то его хватит на замок. Конечно, это недешево, но и не заоблачные суммы. Если финансирования не хватает, можно не только привлечь инвесторов, но и организовать сбор пожертвований.

Второе, что хотелось бы сказать – у города есть свой готический стиль, и мы за то, чтобы поддерживать его.



КИРШИН Дмитрий,
дизайнер
студии «Вверх».



ЛЕБЕДИХИН Дмитрий,
Архитектурная
мастерская
Лебедихина



УСПЕНСКИЙ Борис,
архитектор

(песчаник, ракушечник).

И последнее, что хотелось бы сказать – это метро. На Западе даже в небольших городах есть метро. Советский лимит в один миллион человек уже неактуален. Мы за метро в Калининграде, которое решит проблему пробок в городе!

По моему мнению,

УСПЕНСКИЙ Борис,
архитектор

архитектура в Калининграде должна создаваться людьми с высшим архитектурно-художественным образованием, то есть профессионалами. Если таких не хватает, стоит приглашать специалистов из других стран.

ЛЕБЕДИХИН Дмитрий,
архитектурная мастерская
Лебедихина

Удобной для людей и красивой. ■

ПИКАССО В КАЛИНИНГРАДЕ



БЕЛЯШОВ Александр

С 9 сентября в Художественной галерее экспонируется испанский художник, по творчеству которого можно изучать кубизм и символизм XX века.

Пабло Пикассо не нуждается в представлениях, о нем снимали фильмы Анри Жорж Клузо, Жан Кокто, Таге

Даниэльссон, Джеймс Айвори, он изображен на марках, награжден Ленинской премией и стал знаменит еще при жизни.

Сама выставка оставляет двойное впечатление. Приходя в Художественную галерею, понимаешь, что Калининград – это город, в котором выставляются только гравюры и литографии: картин не было ни на двух выставках Дали (вторая – в историко-художественном музее), ни на Шагале, ни на Пикассо. Расположение стендов с параграфами и статьями о жизни художника, словно скопированными из Википедии, только путают пространство и экспозицию, неумело перемешивая «периоды», кубизм и символизм. После выставки Лотрека с абсурдными черными манекенами в красных боа ошибки учтены, но не

исправлены.

Стоит отметить, что экспонируются прекрасные наброски к знаменитой «Гернике», картине, показывающей агонию одноименного баскского города, символу пацифизма, противлению фашизму и войне.

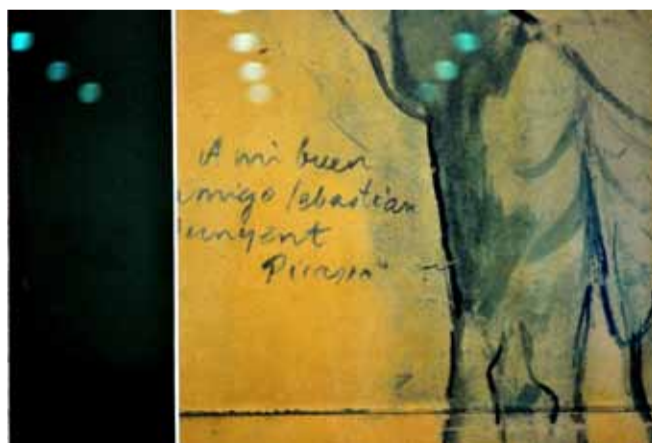
Символы «Герники» очень красноречивы, выбранная художником палитра состоит всего из двух цветов – черного и белого, что не только передает дух фотографии, но и показывает безжизненный характер войны. Бык символизирует фашизм,

смотрящий бесчувственным взглядом на происходящее вокруг него, а сраженная лошадь – жителей города, павших в результате бомбардировки, морда ее написана в форме человеческого черепа. Мертвый солдат, из меча которого растет цветок, обращен к нам ладонями со стигматами – не столько дань католической родине Пикассо, сколько символ жертвы, страдания безо всякой на то причины. Эта картина-онтология, показывающая сильного и слабого, угнетенного и угнетаемого, ужас, среди которого есть надежда на завтрашний день. Справа от лошади античная маска со свечой в руке пытается осветить ад, сделанный руками самих людей, или лучше рассмотреть происходящее в городе.

Меланхоличный «голубой

период» наступил после смерти художника Касахемаса, с которым они вместе переехали в Париж. Отчаяние и печаль Пикассо нашли свое воплощение в «Сумасшедшем». Гениальная работа, выполненная в «византийском» стиле Эль Греко, изображает мужчину в образе канонического святого, чьи ступни и кисти могли быть вписаны в распятие. Несомненно, стоит обратить внимание на «Портрет Лолы» и «Жаклин». Цикл «Торос и торерос» прекрасен по композиции, как и аналогичная серия Гойи.

Выставка продлится до 10 февраля, и потраченного на нее выходного не будет жаль как любителям творчества гениального испанца, так и жителям города, далеким от искусства. ■



Фотограф: Ржанникова Катя

АРТ-ПРОЕКТ В ГОРОДЕ КАНТА

Если вам **интересно**, что происходит в калининградской сфере искусства, или есть **желание поделиться** своим **творчеством** с другими людьми, присоединяйтесь к **арт-проекту "В городе Канта"**.

Присылайте свои **портфолио** по любому направлению искусства на электронный адрес art@gorodkanta.ru
т. 8-909-77-85-001





Руслан Зиневич. Проект «Сонеты».

Руслан совместил в проекте «Сонеты» два своих увлечения: поэзию и живопись, в очередной раз доказав миру, что два в одном вдвое лучше, если это части неделимого целого. Полную версию этого проекта, а так же работы других авторов можно посмотреть на арт-портале «В городе Канта» art.gorodkanta.ru



Берлинская лазурная симфония.
Часть 1. Яхта у причала.

Всё гораздо сложнее и тоньше,
Чем ты можешь представить себе.
Сирых звезд дребезжащие точки
Сквозь туман смотрят в зев львиный мгле,
Голубые кифары веселий
Блеском струн золотят тишину
И, как огненный зайчик весенний,
Бродит мысль по замерзшему дну.

1994 г.



Окно в небеса

Вечер. Июль. Сорок три. Бой часов.
На Сент-Сонго снова легла тишина.
Скоро уйдет дым трубы, крыш пожар.
Все ослепнет, останется лишь глаз окна.

1991 г.



Ожидание

Вы молчите теперь, положив свои тонкие пальцы
На зеркальную гладь уходящего дня.
И волшебн дымая, и дрожа, словно веточка бальса,
В губках злых, сигарета опьяняет меня.

Уходите, прошу! Может там, где грохочут идеи,
Вас поймут и накормят, и вином угостят.
Уходите туда, где становится небо темнее,
Только вот не забудьте бросить взгляд свой назад.

1990 г.



Уйду, чтобы вернуться.
Страстная пятница.

Зима вернулась в этот город,
Не оборвав ветвей, легла
Покорной сукой возле горок
Земли могильной. Без тепла,

Одним лишь вздохом духовея
Проникла под покров людской.
Высоко в небе багровея,
Луна молилась над рекой,

А та глубинно зеленела
И источала глыбы льда.
На Острове Пивном капела
Туман копила как всегда.

Не взволновав своим приходом
И скорой смертью никого,
Зима на миг объяла город,
Чтоб вспомнить бледный блеск его.

1996 г.

сеть компьютерных клиник

Сервисный центр №1 в России!

- 1 Ремонт компьютеров, ноутбуков, мониторов, мобильных телефонов, принтеров и др. оргтехники
- 2 Продажа компьютерной техники и периферии
- 3 Заправка картриджей
- 4 Сервисное обслуживание организаций

г. Калининград, ул. Озёрная, 8, тел.: 328600, 328130
www.itclinic.pro

CHERNIL.NET™

077-67-37

чернила
картриджи
СНПЧ
заправка картриджей
ремонт принтеров

Калининград, ул. Шевченко, 2,
ТЦ «Старая Башня», павильон 63
ТРК «Эпицентр», 1-й этаж
www.kaliningrad.chernil.net

Людвикас КУБИЛЮС

Проектное бюро «АРХ-ЛИНИЯ»

архитектура
и дизайн интерьера

Тел. 8-9062-132-132 E-mail: pb.archi.line@gmail.com

- «ЮРИСТЫ И НЕДВИЖИМОСТЬ»,
- МАСТЕРСКАЯ «НОВЫЙ МАРКЕТИНГ»,
- СОВЕТ ЭКСПЕРТОВ ПО НЕДВИЖИМОСТИ НП «ГОРОД КАНТА»

ЛЮБЫЕ ВОПРОСЫ
НА РЫНКЕ
НЕДВИЖИМОСТИ

Калининград,
Янлова, 42, каб. 47.
marketing@gorodkanta.ru
8 963 292 87 87
(4012) 93 00 01

г. Черняховск

ПРОДАЁТСЯ

Административное здание

- Готическая архитектура
- Центральная торговая улица
- Площадь здания 2500 кв.м
- т. 95-00-87
- т. 8-909-799-00-87
- Четыре этажа
- Все коммуникации
- Придомовая территория

www.gorodkanta.ru

Земельные участки под ИЖС
пос. Дружный

тел.: 95-00-87
тел.: 8-952-110-53-79

Гурьевский р-н, п. Дружный
участки под ИЖС площадью 6-8 соток,
в собственности.

Коммуникации: электричество,
водопровод, теплоцентраль, газ.